

**Algemene voorwaarden – Experience Express B.V. en Experience Express Productions
BV/Westlandse Cross BV
Adres: Aartsdijkweg 107, Maasdijk**

Artikel 1: Definities

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

'opdrachtgever' degene die aan EE de opdracht verstrekt tot het contracteren van één of meer artiesten voor een optreden dan wel het organiseren van een evenement dan wel aan EE verzoekt ter zake een offerte cq prijsopgave uit te brengen; 'overeenkomst': de overeenkomst waarbij EE zich jegens de opdrachtgever verbindt ter harer behoeve één of meer optredens te verzorgen van één of meer artiesten cq een evenement te organiseren op het aangegeven tijdstip en de aangegeven locatie tegen de aangegeven prijs; 'artiest': degene die zich individueel of in groepsverband al dan niet als musicus cq uitvoerend kunstenaar heeft verbonden deel te nemen aan het optreden cq het evenement.

Artikel 2: Toepasselijkheid

2.1 De onderhavige algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle werkzaamheden die EE ten behoeve van de opdrachtgever verricht.

2.2 Afwijkingen van de onderhavige algemene voorwaarden zijn alleen bindend tussen partijen indien zij expliciet en schriftelijk zijn overeengekomen.

2.3 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

Artikel 3: Totstandkoming overeenkomst

3.1 Alle aanbiedingen en offertes van EE aan de opdrachtgever zijn vrijblijvend.

3.2 Een overeenkomst komt tussen partijen tot stand zodra de bevestiging van de opdrachtgever van de offerte cq de aanbieding door EE zowel mondeling als schriftelijk zijn aanvaard.

3.3 Na ontvangst van de schriftelijk door EE vastgelegde overeenkomst zorgt de opdrachtgever ervoor dat EE binnen 7 dagen na dagtekening in het bezit komt van een door haar of namens haar ondertekend exemplaar van de overeenkomst.

3.4 EE is gerechtigd de kosten van het vervaardigen van een offerte cq het doen van een prijsopgave bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

Artikel 4: Vergunningen

4.1 De opdrachtgever staat ervoor in dat hij beschikt over alle in het kader van het optreden benodigde vergunningen.

Artikel 5: Meerwerk

5.1 EE is gerechtigd de kosten van meerwerk cq wijzigingen in de overeenkomst bij de opdrachtgever in rekening te brengen.

Artikel 6: Het optreden

6.1 De opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de prestaties van de artiest en het daarbij gebruikelijk door de artiest te produceren geluidsniveau.

6.2 EE zal bevorderen dat de artiest met het ondersteunend personeel en alle zaken die voor het optreden benodigd zijn een half uur vóór aanvang gereed is.

6.3 De opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van een deugdelijk podium, dat bij een openlucht optreden deugdelijk is overdekt en voldoende beveiligde en geaarde stroomvoorzieningen, als ook voor alle (bijzondere) bepalingen, zoals deze in de overeenkomst en eventuele rider(s) vermeld staan.

6.4 Indien de artiest over een (technische) rider beschikt, draagt EE ervoor zorg dat de rider vóór het evenement aan de opdrachtgever ter hand wordt gesteld. Hetgeen daarin is vermeld is alsdan tevens bindend voor de opdrachtgever.

6.5 EE is gerechtigd een aantal door haar aan de opdrachtgever op te geven personen bij het optreden gratis aanwezig te laten zijn.

Artikel 7: Prijzen

7.1 Alle door EE gehanteerde prijzen zijn exclusief omzetbelasting, tenzij anders wordt vermeld.

7.2 EE heeft het recht prijsverhogingen die aan haar in rekening worden gebracht door te berekenen aan de opdrachtgever.

Artikel 8: Betaling

8.1 De opdrachtgever dient de facturen van EE dan wel hetgeen zij uit hoofde van ontbinding zoals omschreven in artikel 10 aan EE verschuldigd is binnen veertien dagen na dagtekening integraal te voldoen zonder dat een beroep op verrekening kon worden gedaan.

8.2 Bij gebreke van tijdige betaling verkeert de opdrachtgever van rechtswege in verzuim, waarna de opdrachtgever de wettelijke rente per maand op gedeelte van een maand verschuldigd is over het volledige factuurbedrag. De opdrachtgever is tevens alle buitengerechtelijke kosten van invordering verschuldigd. Deze kosten worden berekend overeenkomstig het incassotarif van de Nederlandse Orde van Advocaten.

8.3 Bovendien is de opdrachtgever aan EE verschuldigd alle proceskosten en daarmee verbonden kosten van rechtskundige bijstand, waaronder begrepen niet door de rechter toegewezen bedragen, die EE terzake van de uitvoering van de overeenkomst met de opdrachtgever heeft moeten maken, tenzij EE als verliezende partij door de rechter volledig in de kosten wordt veroordeeld.

8.4 Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken eerst tot vermindering van alle verschuldigde kosten, dan van de verschuldigde rente en vervolgens van de opeisbare facturen die het langst openstaan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

8.5 Indien er meerdere opdrachtgevers zijn, is iedere opdrachtgever afzonderlijk jegens EE hoofdelijk voor het geheel van de verschuldigde bedragen aansprakelijk.

8.6 De opdrachtgever is zonder toestemming van EE niet bevoegd rechtstreeks betalingen te verrichten aan de door EE ingeschakelde artiesten en personen. Indien en voorzover rechtstreekse betaling plaatsvindt, is de opdrachtgever in geen geval rechtsgeldig jegens EE gekweten.

8.7 EE is reeds gerechtigd de opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van EE te verschaffen.

8.8 De verschuldigde BUMA/STEMRA – en/of SENA rechten komen voor rekening van de opdrachtgever die tevens voor de afdracht zorgdraagt. De opdrachtgever vrijwaart EE en de door deze ingeschakelde artiesten voor hetgeen uit voormelde hoofde aan BUMA/STEMRA en/of SENA dient te worden voldaan.

Artikel 9: Tekortkoming/overmacht

9.1 Iedere tekortkoming van de zijde van de opdrachtgever geeft EE het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten.

9.2 Indien de artiest door overmacht niet in staat is op te treden op de overeengekomen plaats en tijd, zal EE zo spoedig mogelijk daarvan aan de opdrachtgever mededeling doen en bevorderen dat het optreden door een gelijkwaardige artiest wordt overgenomen, tenzij de opdrachtgever vóór het geplande evenement aan EE laat weten daarop geen prijs te stellen.

9.3 Onder overmacht wordt in ieder geval verstaan:

- a. gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, mobilisatie, molest, terrorisme, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, dag van nationale rouw, werkstaking, contingentering of andere overheidsmaatregelen, natuurrampen en vordering, aanwijzingen/besluiten door bevoegd gezag, noodweer, etc zoals gedefinieerd in de tekst van het Verbond van Verzekeraars bij de Arrondissementsrechtbank te Den Haag onder nr 136/1981;
- b. ziekte cq arbeidsongeschiktheid van de artiest;
- c. het niet of niet tijdig voldoen aan verplichtingen door degenen van wie EE voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is.

9.4 Indien en voor zover EE tengevolge van overmacht geheel of gedeeltelijk niet aan haar verplichtingen jegens de Afnemer (i.c kaartkoper) kan voldoen, kan de Afnemer daar geen enkel recht op schadevergoeding aan ontlenen.

9.5 EE aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor verlies of beschadiging van Tickets door de Afnemer door welke oorzaak dan ook. Vanaf het moment dat het toegangsbewijs aan de klant ter beschikking is gesteld, rust derhalve op de klant het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het Ticket.

Artikel 10: Ontbinding

10.1 De opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst schriftelijk te ontbinden zonder dat zij de betaling van de overeengekomen prijs kan verlagen.

10.2 EE is te allen tijden gerechtigd in geval van overmacht als omschreven in artikel 9 de overeenkomst door een buitengerechtelijke verklaring te ontbinden.

10.3 EE is gerechtigd de overeenkomst tenminste 24 uur voor het evenement cq optreden te ontbinden dan wel in overleg met de opdrachtgever het evenement cq optreden te verplaatsen naar een andere datum in geval de artiest op het tijdstip van het evenement een radio- of, televisie- optreden, opname of buitenlandse tournee heeft, zonder dat EE jegens de opdrachtgever gehouden zal zijn tot het betalen van schadevergoeding. De eventuele van meerkosten van een vervangende artiest komen voor rekening van de opdrachtgever.

10.4 EE is gerechtigd de artiest te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden indien naar haar oordeel of oordeel van de artiest door de opdrachtgever onvoldoende veiligheidsmaatregelen ten behoeve van de artiest zijn genomen, zonder dat de opdrachtgever jegens EE aanspraak kan maken op schade vergoeding of korting op de overeengekomen prijs.

10.5 De opdrachtgever is bij annulering van het optreden / de productie zijnerzijds verplicht 50% van de eindsom te betalen wanneer de annulering binnen 90 dagen voor aanvang van het optreden / productie plaatsvindt en 75% binnen 30 dagen en 100% binnen 14 dagen.

10.6 Artikel 8 van deze algemene voorwaarden is mede van toepassing op verschuldigde betaling conform dit artikel.

Artikel 11: Aansprakelijkheid

11.1 In geval is EE behoudens opzet dan wel daaraan grenzende grove schuld, aansprakelijk voor de uit overmacht cq toerekenbare tekortkoming voortvloeiende schade.

11.2 EE aanvaardt geen aansprakelijkheid voor het ontbreken van geldige werk- en verblijfsvergunningen en documenten van de artiest.

11.3 EE is jegens opdrachtgever niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken gedurende het evenement.

11.4 Iedere schade die door de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden dan wel publiek wordt toegebracht aan de artiest, het ondersteunend personeel en/of de zaken die in het kader van het evenement cq het optreden worden gebruikt, komt voor rekening van de opdrachtgever.

11.5 De opdrachtgever vrijwaart EE voor alle aanspraken van derden voorzover deze voortvloeien uit handelingen van de opdrachtgever, door haar ingeschakelde derden en/of het publiek.

Artikel 12: Geschillen

12.1 Op de overeenkomst tussen EE en de opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing.

12.2 Alle geschillen die voortvloeien uit de overeenkomst tussen EE en de opdrachtgever zullen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel.

Algemene Bezoekersvoorwaarden en huisregels voor alle bezoekers van de Westlandse Cross

Bezoekers die zich niet aan deze **huisregels** en **Algemene Bezoekersvoorwaarden** van de

Westlandse Cross houden, kan de toegang tot het festivalterrein worden ontzegd zonder het recht op vergoeding van de kosten voor het toegangsbewijs en eventuele in rekening gebrachte service- en/of andere kosten.

1. De algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle toegangsbewijzen en vormen derhalve een onverbreekelijk geheel met alle overeenkomsten betreffende verkoop, schenking, en levering van toegangsbewijzen voor de Westlandse Cross, waar en op welke locatie dan ook te houden of gehouden. Door verkrijging en/of gebruik van een toegangsbewijs en/of betreding van de locatie van het Evenement aanvaardt de Bezoeker de inhoud van deze voorwaarden. Dit geldt ook indien de verkrijging van een toegangsbewijs op welke wijze dan ook via derden tot stand is gekomen.

2. Toegang tot het Evenement wordt uitsluitend verkregen op vertoon van een geldig toegangsbewijs. Toegang tot het Evenement verkrijgen alleen **personen van 18 jaar en ouder**. Personen die willen binnentreden kunnen worden verzocht en zijn dan verplicht hun legitimatie te tonen vanwege het controleren op bedoelde leeftijdsgrens. Personen **onder de 18 jaar** kunnen alleen toegang tot het Evenement verkrijgen als zij begeleid worden door minimaal 1 persoon van 18 jaar en ouder. Het is verboden de toegangsbewijzen voor het Evenement op enigerlei wijze aan derden door te verkopen en/of de toegangsbewijzen op enigerlei wijze aan derden te koop aan te bieden en/of te verstrekken voor of in het kader van commerciële doeleinden (tenzij nadrukkelijk door de organisatie toestemming is gegeven). Bij overtreding van dit verbod is de Organisatie gerechtigd de toegang tot het Evenement te weigeren en alle hieruit voortvloeiende schade op de bezoeker te verhalen.

3. De Organisatie heeft het recht Bezoekers van het Evenement voorafgaand aan het binnentreden en/of tijdens het Evenement te (laten) visiteren en/of te fouilleren. De Bezoeker die zich daar niet aan onderwerpt kan de toegang tot het Evenement worden geweigerd zonder recht op restitutie van het toegangsgeld of kan onmiddellijk verwijderd worden.

4. Het is verboden professionele foto-, film-, en/of geluids- en/of andere opnameapparatuur van welke aard dan ook, glaswerk, plastic flessen, dranken, etenswaren, drugs, blik, vuurwerk, dieren, wapens en/of gevaarlijke voorwerpen (waaronder - maar niet beperkt tot - spuitbussen of CS gas), voor zichzelf of een ander mee te brengen naar - of in bezit te hebben op - de plaats waar het Evenement plaatsvindt, deze te gebruiken voor- of gedurende een Evenement, op straffe van inbeslagname. In beslag genomen goederen worden niet geretourneerd. De Bezoeker die dit verbod overtreedt kan bovendien de (verdere) toegang worden geweigerd zonder recht op restitutie van het toegangsgeld, of kan van het Evenement worden verwijderd en/of overgedragen aan de Politie. In beslag genomen goederen zullen worden vernietigd.

5. De Organisatie houdt zich in het algemeen het recht voor bepaalde personen de (verdere) toegang tot het Evenement te ontzeggen of van het Evenement te verwijderen, indien naar haar oordeel zulks nodig is ter handhaving van de openbare orde en veiligheid tijdens het Evenement. Dit geldt tevens indien naar het oordeel van de Organisatie een Bezoeker een kledingstuk, teksten of tekens (mee)draagt welke naar het oordeel van de Organisatie aanstootgevend, discriminerend, beledigend of agressie- of onrust opwekkend zou (den) kunnen zijn voor andere Bezoekers en voor ontkleding

tijdens het Evenement (waaronder - maar niet beperkt tot – bijvoorbeeld een ontbloot bovenlichaam).

6. Registratie van het Evenement op een professionele en/of commerciële manier zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van de Organisatie in welke vorm dan ook, waaronder begrepen fotograferen, filmen en het maken van geluids- en/of beeldopnamen, is verboden, als ook nadruk van en/of overname uit het programma(-boekje), posters en andere drukwerken.

7. Het betreden van de plaats waar het Evenement plaatsvindt waaronder mede te verstaan de eventuele pendelbussen die worden ingezet om de Bezoeker te vervoeren naar de toegangspoort van het Evenement alsmede het bijwonen van het Evenement geschiedt door de Bezoeker **op eigen risico**. De Organisatie kan in dit verband dan ook niet aansprakelijk gehouden worden, uitgezonderd het eventuele geval dat er sprake zou zijn van grove opzet of bewuste roekeloosheid van (de leiding van) de Organisatie. In het geval dat de Organisatie toch aansprakelijk gehouden kan worden, is haar eventuele aansprakelijkheid steeds beperkt tot EUR 50.000 wegens schade aan personen of gemaakte kosten, ontstaan door genoemd betreden of bijwonen, zoals bijvoorbeeld - maar niet beperkt tot - gehoorstoornissen, gezichtsstoornissen en andere lichamelijke stoornissen dan wel schade aan goederen van de Bezoeker, veroorzaakt door welke oorzaak ook, inclusief die welke voortvloeien uit handelingen van andere Bezoekers, handelingen van de Organisatie, haar personeel en/of door haar ingeschakelde derden, zoals onder meer standhouders. De Bezoeker is er uitdrukkelijk mee bekend dat er tijdens het Evenement luide muziek ten gehore wordt gebracht. De Organisatie geeft de Bezoekers het advies om het gehoor tijdens het Evenement af en toe rust te gunnen door naar een ruimte te gaan waar geen muziek ten gehore wordt gebracht en te allen tijde gehoorbescherming te dragen.

8. De Organisatie zal er naar streven dat het programma van het Evenement zoveel mogelijk volgens het aangekondigde schema zal worden uitgevoerd. Zij is echter niet aansprakelijk voor afwijkingen daarin en schade welke daardoor voor Bezoekers en/of derden mocht ontstaan.

9. De Organisatie is niet aansprakelijk voor de inhoud en de wijze van uitvoeren van het programma van het Evenement, waaronder uitdrukkelijk begrepen de lengte van het programma.

10. De Bezoeker van het Evenement is verplicht zich te houden aan de voorschriften, huisregels en/of wijzigingen daarvan en aanwijzingen van de Organisatie, de vervoerder die het pendelverkeer uitvoert, de exploitanten van de plaats waar het Evenement wordt gehouden, het ordepersoneel, de brandweer, politie en andere bevoegden. Bij overtreding van een gebod of verbod volgt onmiddellijk verwijdering van de Bezoeker door het ordepersoneel. Er kunnen veiligheidscamera's aanwezig zijn op het Evenemententerrein.

11. In geval van overmacht in de ruimste zin des woords, waaronder in dit verband mede begrepen ziekte en/of afzegging van de artiest(en), stakingen, brand, slechte weersomstandigheden etc., heeft de Organisatie het recht het Evenement te verschuiven naar een andere datum of een andere locatie of het Evenement te annuleren. De Organisatie is niet aansprakelijk voor schade, ontstaan door annulering dan wel door verschuiving zoals hierboven vermeld. In geval van verschuiving of annulering van het Evenement als bovenbedoeld, zal de Organisatie hieraan op de door haar juist geachte wijze zoveel mogelijk bekendheid geven.

12. Uitsluitend in geval van annulering zal de Organisatie het entreegeld, maar niet de bespreekgelden/administratiekosten aan de Bezoeker op zijn verzoek restitueren. Restitutie zal uitsluitend plaatsvinden binnen een redelijke termijn welke plaatsvindt na de datum van het geannuleerde Evenement, op vertoon door de Bezoeker van een geldig toegangsbewijs, op en aan de door de Organisatie (dan wel de partij die betaling voor het ticket heeft afgehandeld) aangegeven en bekend te maken wijze middels door haar bekend te maken kanalen.

13. De Organisatie is gerechtigd beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken van het Evenement en de Bezoekers daarvan en deze opnamen te verveelvoudigen en/of openbaar te (doen) maken in welke vorm en op welke wijze dan ook. **Door de verkrijging van een toegangsbewijs van het Evenement en/of door betreding van de locatie van het Evenement verleent de Bezoeker onvoorwaardelijk toestemming tot het maken van voornoemde opnamen en de bewerking, openbaarmaking en exploitatie daarvan** alles in de ruimste zin des woords zonder dat de Organisatie of een aan deze vennootschap gelieerde vennootschappen enige vergoeding aan de Bezoeker verschuldigd is of zal zijn. De Bezoeker doet hierbij onherroepelijk afstand van enig belang dat hij/zij zou kunnen hebben in voornoemde opnamen. Voor zover de Bezoeker enig naburig- en/of auteursen/of portretrecht toekomt op voornoemde opnamen draagt hij/zij deze rechten hierbij zonder enige beperking over aan de Organisatie en doet hij/zij hierbij onherroepelijk afstand van zijn/haar persoonlijkheidsrechten c.q. zal daar geen beroep op doen.

14. Het is de Bezoeker verboden te roken op een Evenement dat binnen op een locatie wordt georganiseerd door de Organisatie. Roken is alleen toegestaan in de daarvoor bestemde rookruimtes. De Organisatie spant zich naar redelijkheid in om Bezoekers op dit rookvrije karakter te wijzen, maar kan er niet voor instaan dat het Evenement geheel rookvrij is. Het niet geheel rookvrij zijn van het Evenement geeft de Bezoeker nimmer recht op restitutie van het toegangsgeld of enige andere vergoeding. Bij overtreding van een rookgebod of rookverbod volgt voor zover mogelijk onmiddellijk verwijdering van de Bezoeker door het ordepersoneel en eventuele ten gevolge van de overtreding door de Bezoeker aan de Organisatie opgelegde boetes zullen op de Bezoeker worden verhaald.

15. Consumptiemunten gekocht tijdens een Evenement zijn alleen geldig gedurende het betreffende Evenement. Consumptiemunten zijn na afloop niet inwisselbaar voor geld. Alleen tijdens een Evenement kunnen aangekochte consumptiemunten worden ingeruild. De Organisatie gaat na afloop van het Evenement nimmer over tot restitutie van het aankoopbedrag van de consumptiemunten.

16. In situaties waarin de algemene voorwaarden niet voorzien, beslist de organisatie over mogelijk te nemen maatregelen.

17. Op deze algemene voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.

18. De algemene Bezoekersvoorwaarden zijn gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel en daar in te zien. Ook zijn deze algemene voorwaarden op de site van de Westlandse Cross in te zien en te raadplegen.

Festivalregels

1. Festivalgangers zijn bekend met en accepteren onderstaande festivalregels en de algemene voorwaarden van de Westlandse Cross (zie www.Westlandsecross.nl) als zij het festivalterrein bestreden
2. Westlandse Cross verleent geen toegang aan mensen die in welke vorm dan ook overlast en /of agressiviteit met zich meebrengen.
3. Ter bescherming van eigen en andermans veiligheid kan kleding gefouilleerd/gedetecteerd worden. Indien hieraan geen medewerking wordt verleend kan de toegang tot het festivalterrein ontzegd worden.
4. Geen toegang aan mensen die in het bezit en/of onder invloed van drugs zijn. Ook mensen in kennelijke staat van dronkenschap worden niet toegelaten. Eenieder die overlast veroorzaakt in de nabije omgeving van het festivalterrein wordt niet toegelaten.
5. Bezoekers onder de 18 jaar is het niet toegestaan om alcoholische dranken te consumeren.
6. Huisdieren zijn verboden op het festivalterrein
7. Glaswerk is verboden op het festivalterrein
8. Het is niet toegestaan om drank en etenswaar mee te nemen.
9. Voorwerpen die als wapen gebruikt zouden kunnen worden (paraplu en/of selfiestick), worden in beslaggenomen.
10. Ongewenste intimiteiten/hinderlijk en/of aanstootgevend gedrag worden niet getolereerd.
11. Bedreiging, mishandeling, intimidatie en andere vormen van agressie zijn verboden.
12. Handelingen en uitlatingen die duiden op racisme en discriminatie zijn verboden
13. Bij onenigheid of ruzie is men verplicht om één van de beveiligingsmedewerkers in te schakelen.
14. Volg altijd de aanwijzingen van het beveiligingspersoneel op.
15. De organisatie van de Westlandse Cross kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enig letsel, materiële en immateriële schade van bezoekers